COMPOSITIONEN

VON

CARL OBERTHÜR.

		Mk.	Pf.
	Für Harfe:		
Op. 57.	No. 1. **La Cascade.** Etude caractéristique. Ges.	1	50
„ 91.	**Bel Chiaro di Luna.** Impromptu .	2	—
„ 93.	**Wiegenlied.** Melodie	—	75
„ 106.	**Three caracteristic Melodies** . .	3	—
„ 116.	**Fantaisie brillante** on motives of Flotow's Opera Martha (The last rose of summer)	3	—
„ 152.	**Chant du Soir.** Impromptu . .	1	50
„ 153.	**Meditation. Musical sketch** . .	1	75
„ 187.	**The Harpe that once through Tara's Hall**	1	50
„ 188.	**Souvenir de Lucia di Lammermore**	1	50
„ 342.	**Albumblätter.** 3 musik. Skizzen .	3	—
	Für Harfe od. Pianoforte mit Begleitung.		
Op. 119.	**Le pauvre petit Savoyarde.** Romanze f. Clarinette u. Pfte od. Harfe	1	—
„ „	f. Flöte u. Pfte od. Harfe . . .	1	—
„ „	f. Violine „ „ . . .	1	—
„ „	f. Viola „ „ . . .	1	—
„ „	f. Violoncello „ . . .	1	—
„ „	f. Fagott „ „ . . .	1	—

		Mk.	Pf.
Op. 175.	**Concertino** f. Harfe u. Orch.-Begl.	16	—
„ „	„ „ m. Quart.-Begl.	10	—
„ „	„ „ m. Pfte.-Begl.	7	50
	Für Pianoforte.		
Op. 93.	**Wiegenlied.** Melodie	—	75
„ 113.	**Trois Etudes mélodiques**		
	No. 1. Le Désir	1	—
	No. 2. Romance	1	—
	No. 3. L'invitation	1	—
„ 174.	**Sous la fenêtre.** Serenade . .	—	75
„ 197.	**So Engel lieb.** Lied ohne Worte	1	—
	Gesänge.		
Op. 157.	**Die Kreuzritter,** für Sopr., Tenor und Bass mit Pianoforte ad libitum.		
	Partitur	1	—
	Stimmen	1	—
	Drei Gesänge für vier Männerstimmen .	1	50
	No. 1. „Nun holt mir eine Kanne Wein."		
	No. 2. Das Posthorn: „Trarara, Trarara."		
	No. 3. Der Sänger aus der Ferne: „Siehst du dort die Wolken eilen."		

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in's Vereins-Archiv.

Den Verträgen gemäss deponirt.

Leipzig, Friedrich Hofmeister.

Druck von Hundertstund & Pries in Leipzig.

PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE
RAFFAELE IZZO
Piazza Bovio N. 31, 32, e 33
NAPOLI

IMPROMPTU.

Con moto.

Oberthür, Op. 91.

Harpe.

f e deciso

(D♮)

(A♭F♭) (G♮)

(G♭)

fz

f:

(C♭)

(G♮F♭)

fz

f:

(G♭)

f:

fz

Cadenza

veloce

fz

(AbCb)

sdrucciolando

simile

tr

(G♯E♯B♮)

tr

(EbBb)

(Gb)

Andante semplice.

mf

cresc.

sf

calando

sf

cresc.

tranquillo

sosten. *a tempo*

cresc. *e* *passionato* (F♮) *poco*

a

poco

sosten.

con moto

simile

fz *sdrucciolando*

(C♯A♯E♯)

(C♮A♮)

profondo

(E♭)

risoluto

sempre ***f***

Moderato. *marcato bene la melodia*

mesto

rallent.

Animato e con spirito.

poco a poco

(D♮G♮)

f

f

cresc.

ben legato e leggiero

simile

8

fz *delicato*

tr

rallent.

R.H.

a tempo

L.H.

marcato bene la melodia

fz

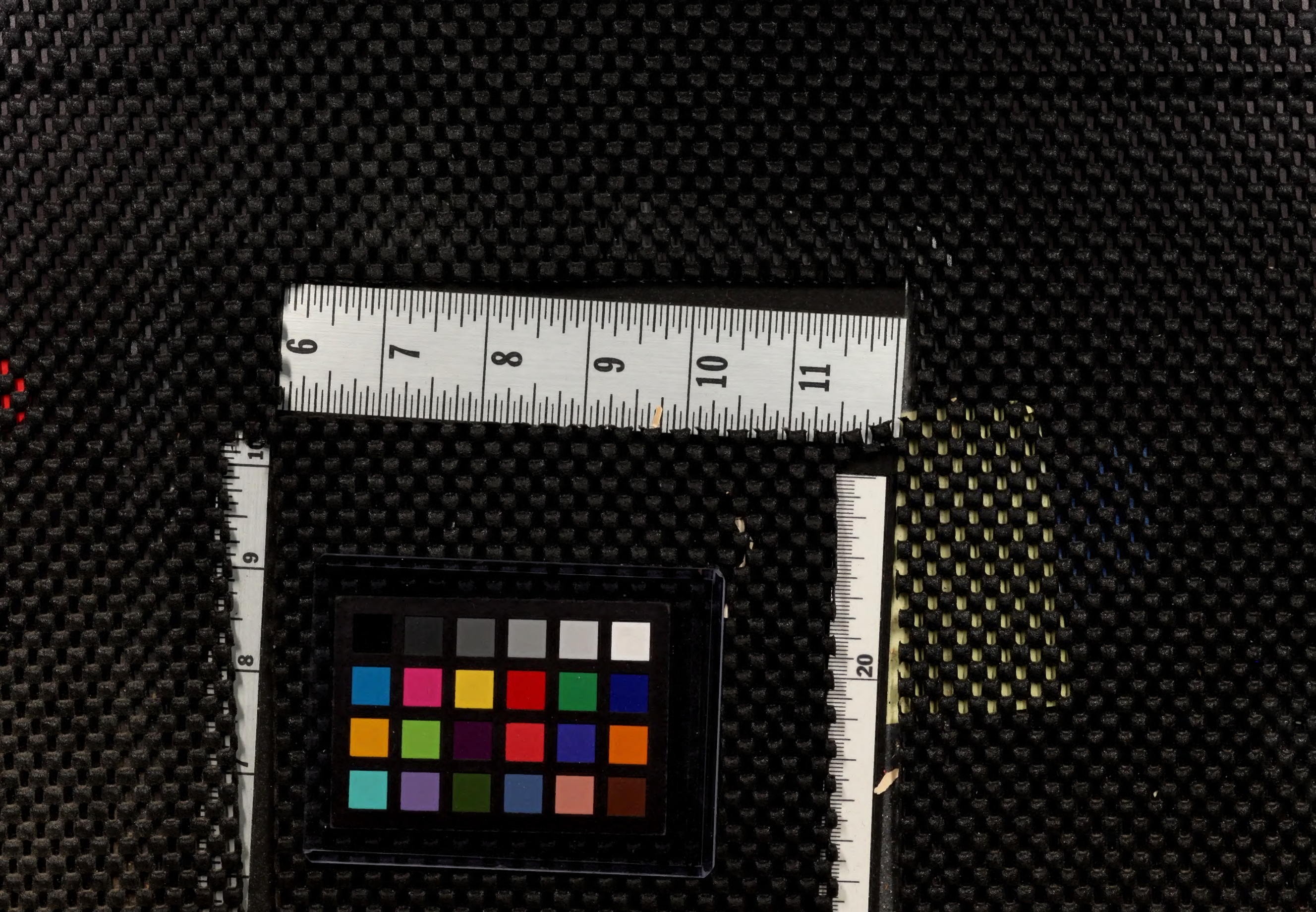
appassionato

un poco più mosso

8 22

sdrucciolando

(F♯C♯A♯)

22

f